

CV Andréa Arlid

Scenkonstnär, clown, pedagog

PROFIL

Mångsidig scenkonstnär, musiker och pedagog med flerårig erfarenhet av interaktiv teater, clown, improvisation, teaterproduktion och pedagogik.

Drivs av att skapa engagerande och lekfull scenkonst för barn, unga och vuxna i såväl skolsammanhang, teaterscener och offentliga platser.



CLOWN/SCENKONST & PERFORMANCE

Långsjö teater – Skådespelare & Musiker (2021 – pågående / i snitt 15–50 %)

- Medverkan i teaterföreställningar för barn, unga och vuxna på egen scen samt på turné (bl.a. [Rädsloverket](#), [Vår Saga](#), [Sillgrisslan](#), [The Village](#) samt eldcirkusföreställningen [I era själar](#) som bland annat spelades som invigning av Urkultfestivalen 2024). Medverkan som skådespelare i dokumentseriefilmen *Premiären* av Långsjö teater (2023).

Clownkaraktären AvaTara / Egenproduktion & Uppdrag (2015 – pågående)

- Interaktiv clownimprovisation, mingelperformance, gatuperformance och platsspecifika uppdrag i skolor, på festivaler och offentliga miljöer. Målgrupp: vuxna och barn.

Uppdragsgivare i urval: Tranemo kommun (performance för samtliga skolor åk F-3 i kommunen, *AvaTara landar i skolan*), Haninge kommun (mingelperformance *AvaTara landar*), Konsthall C (konstvandring för barn, clownworkshop för vuxna), Avart dans och rörelse (*Sceniskt julbord*), Stockholm Fringe Festival och under COP21 i Paris.

Övriga scenkonstproduktioner (urval)

- ***Miss Weltmeister*** (2018–2020): Egenproducerad clownföreställning för vuxna med ca 16 föreställningar på turné. Även mingelperformance och konferencieruppdrag med karaktären i olika sammanhang.
- ***Det är oss vi har väntat på*** (2014): Skådespelare/clown i föreställning av Teater K (spelades bland annat på Almedalsveckan och Klimatriksdagen 2014).

- **Profeten** (2012–2015): Skådespelare/musiker i musikberättarföreställningen *Profeten* av Najka musik- och scenkonst (bl.a. Urkult, Stockholms stadsbibliotek).
- **Somliga går med trasiga skor** (2010-2011): Scenisk musiker i elevproduktion av skådespelarstudent Marina Nyström på Högskolan för scen och musik i Göteborg (HSM). (Bryggan på Stockholms stadsteater, Sagateatern i Södertälje, Skara skolscen, HSM). Ideellt arbete.

Kultursjukhuset & Östergötlands sjukhusclowner – Sjukhusclown (2016 – 2019)

- Verksam som sjukhusclown för barn och unga på Karolinska sjukhuset i Huddinge, Sachsska barnsjukhuset i Stockholm samt sjukhus i Region Östergötland. Även uppdrag för äldre inom äldreomsorgen.

KULTURPEDAGOGISK ERFARENHET

Clownpedagog & Kursledare (2014 – pågående)

- Workshop- och kursledare: Utformar och leder kurser i clownteknik för vitt skilda målgrupper, från barn till vuxna.

Uppdragsgivare i urval: Balettakademien Stockholm (workshop på yrkesutbildningen i dans), Nationell Estetisk Kongress på Fryshuset (för gymnasielärare), Södra Stockholms folkhögskola (för kulturkurslärare på skolan), Vasaskolan i Gävle (för elever på Estetiska programmet), Studieförbundet Bilda Öst/Sydväst, Konsthall C/Tegelscenen, Långsjö teater/Gnesta kommun, Scenkonstimperiet.

Dramapedagog & Utbildare (2012 – pågående)

- Pedagogiskt arbete vid skolföreställningar: Återkommande dramapedagogiska insatser och framtagande av pedagogiskt lärmaterial för Långsjö teater (2022–2026), Teater Pero och Teater De Vill (2012–2018).
- Utbildare och kulturaktör: I det nationella kulturprojektet *Omskaparna* (60 %, 2019–2021) samt pedagog i självstärkande kulturprojektet *Ormprojektet* för unga vuxna, via Ormteatern i Haninge (40 %, 2014–2017).

PRODUKTION & PROJEKTLEDNING

Teaterproducent – SmartSe (aug 2026 25%)

- Ansvar för försäljning och marknadsföring av föreställningen *Clownsejd* av och med Rebecka Cardoso.

Teaterproducent & Projektledare – Långsjö teater (2022 – pågående / ca 20–40 %)

- Ansvar för turnéläggning, försäljning, projektansökningar och marknadsföring. Drev projektet *Skolan Som Scen* med stöd från Kulturrådet (2025–2026).

Kulturproducent – Tegelscenen (2024)

- Producent för kulturprogram för barn och vuxna med stöd av Stockholms stad. Ansvarade för samordning, programläggning, budgetering och redovisning.

Föreningsordförande & Arrangör – Kulturföreningen Tegelscenen (Ordförande 2020–2023, verksam som aktör på Tegelscenen 2018–2026)

- Ledde föreningens arbete och drev lokalbaserade, gemenskapsfrämjande kulturprojekt (*Grannskapande*) med stöd från Svenska Postkodlotteriets Stiftelse.

UTBILDNING & FORTBILDNING

Grundutbildning

- **Projektverkstan – Södra Stockholms folkhögskola (2017–2018):** Projektledning av ett kulturprojekt. Clownföreställningen *Miss Weltmeister* utgjorde projektet.
- **Musiklärarprogrammet (Kandidat, 180 hp) – Högskolan för scen och musik, Göteborg (2004–2010):** Huvudämne musikdramatisk ensemble, scenframställning och pedagogik. För undervisning i åk 4-gymnasiet.
- **Skara Skolscen (2009):** Förberedande skådespelarutbildning.
- **Nordiska visskolan – Nordiska folkhögskolan (2001–2002):** Vissång, texttolkning och scennärvaro.

Fortbildning (Urval)

- *Grundkurs i filmskådespeleri (2,5 dagar) – Cinemantrix (2026)* för Helena Karlsson.
- *Gaga & Clown (4 dagar) – Teateralliansen / Dansalliansen (2022)* för David Carmel och Emma Rozgoni.
- *Humor utan gränser (7,5 hp) – Stockholms konstnärliga högskola & Clowner utan gränser (2021)* för Kajsa Englund, Nalle Laanela och Camilla Rud.
- *Commedia clown, Stockholms clownskola (totalt >150 tim) – För lärare som David Carmel, Karin Bergstrand, Jonas Södergren och Seved Bornehed.*
- *Komplexa Kulturutmaningar och Hållbar Samverkan – fortbildning i kultursamverkansprojekt. Nätverkstan i Göteborg. (50% hösten 2020)*
- *Fysisk teater – två olika längre workshops för pedagogerna Kefas Berlin (sommaren 2009) och Sören Larsson (sommaren 2010).*

FÄRDIGHETER & REFERENSER

- **Musikaliska färdigheter:** Sång, dragspel, piano, gitarr.
- **Körkort:** B-körkort.
- **Dansar:** svensk folkdans (grundläggande nivå), kontaktimprovisation

Referenser

- **Annika Lykta** – Skådespelare & Verksamhetsledare, Långsjö teater –
annika@langsjoteater.se
- **David Carmel** – Clownpedagog & Skådespelare – benjacarmel@gmail.com
- **Göran Lidbrink** – Producent & Kultursamordnare, Haninge kommun –
goran.lidbrink@haninge.se
- **Anna Svensson Kundromichalis** – Skådespelare & Teaterpedagog –
anna@annamaproduktion.com